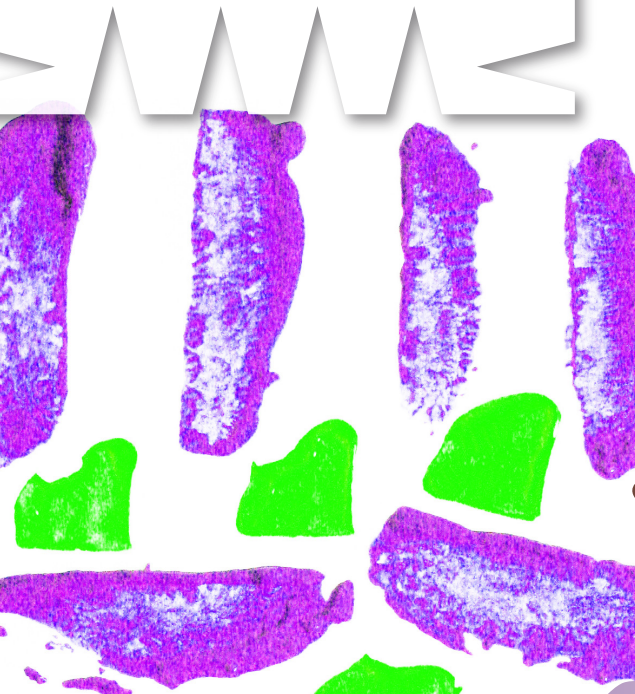


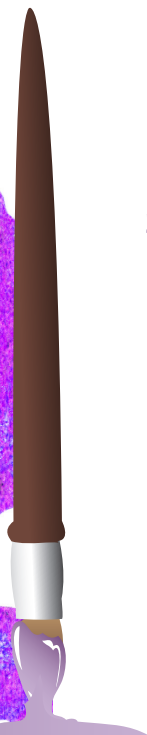
Tryckkonst

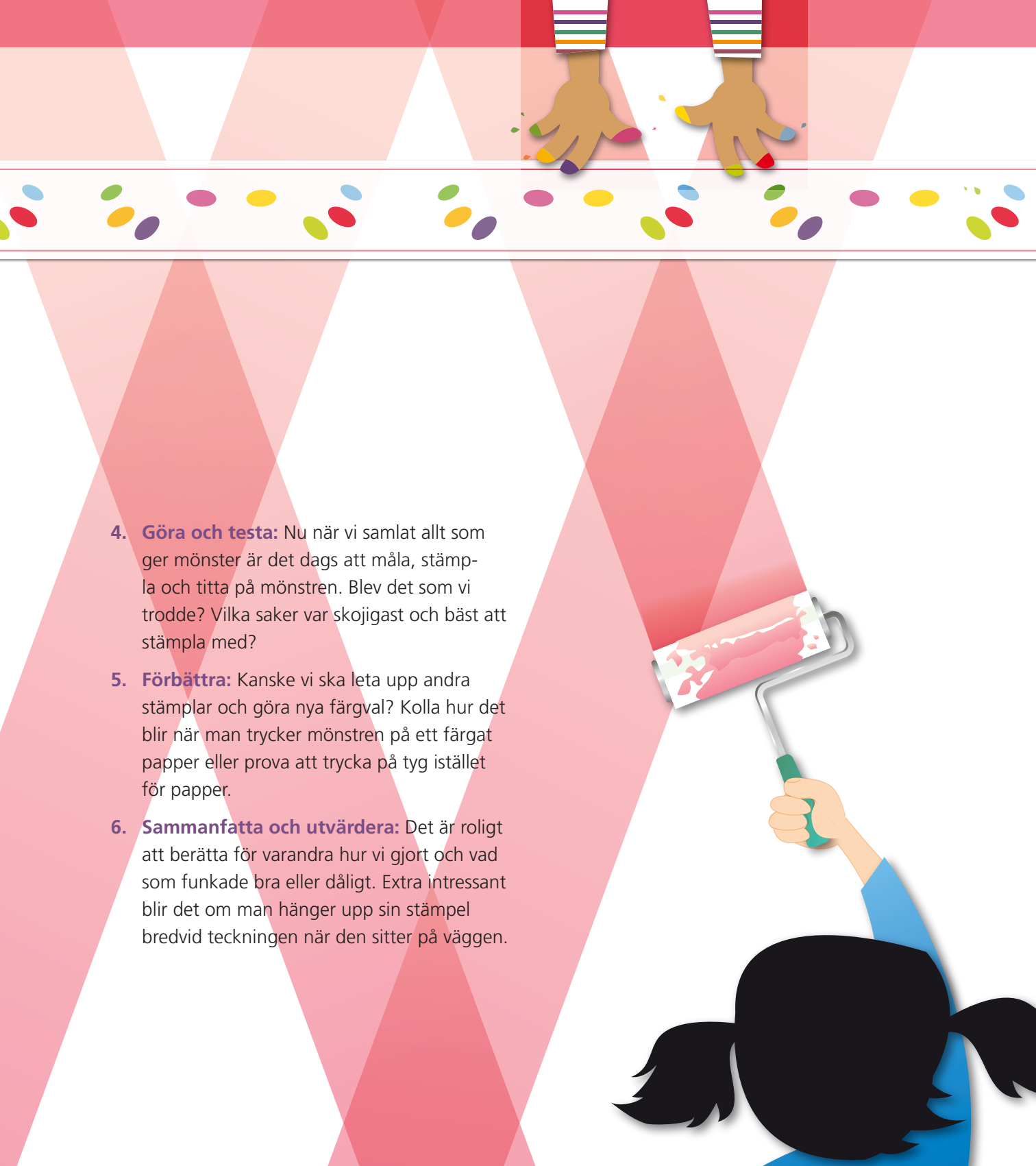
Det handlar om:
tryck, kopior, mönster,
upprepning, strukturer



Tryckkonst

- 1. Avstamp:** Hur kan vi göra upprepade mönster?
- 2. Idéfas:** Det finns väldigt många sätt att göra mönster. Några förslag kan vara att gå på ett visst sätt i snön, cykla i sand eller lera, åka sick-sack på skridskois, kladda med en gaffel i potatismos eller stämpla med målarfärg. Vilka av dessa ska vi prova? Vi bestämmer oss för att måla och stämpla.
- 3. Fixa material:** Oj, vad mycket saker det finns som gör mönster! Ett vanligt sätt är att skära ut figurer i potatishalvor, men prova andra saker också. Tvättsvampar, plastgafflar, tandborstar, diskborstar, bitar från heltäckningsmattor, skosulor, skruvar och bultar, hårt bröd, rivjärn och kanske några tumavtryck mitt i alltsammans.





- 4. Göra och testa:** Nu när vi samlat allt som ger mönster är det dags att måla, stämpla och titta på mönstren. Blev det som vi trodde? Vilka saker var skojigast och bäst att stämpla med?
- 5. Förbättra:** Kanske vi ska leta upp andra stämplor och göra nya färgval? Kolla hur det blir när man trycker mönstren på ett färgat papper eller prova att trycka på tyg istället för papper.
- 6. Sammanfatta och utvärdera:** Det är roligt att berätta för varandra hur vi gjort och vad som funkade bra eller dåligt. Extra intressant blir det om man hänger upp sin stämpel bredvid teckningen när den sitter på väggen.